Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 660

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

1178

● Özal, yabancı sermayeyi tavlayabilmek için 5 ülke dolaştı. Ama yeni yatırım için, gele gele üç ayda 7 milyon dolar yabancı sermaye geldi.

Sıra şimdi de Japonya gezisinde

Bizim de bir çift sözümüz var

Milletvekili mektubuna yanıt...

Sayın Cüneyt Canver

Geçen haftaki Gırgır'da çıkan yazınızı okuduk. Biz, Yıldız Üniversitesi öğrencileri olarak size teşekkür ediyoruz. Meclise, sorunlarını anlatmak için gelen öğrencilerin tutuklanmaları haksızlıktan da ötedir. Eğer öğrenci derdini Meclise getiremeyecekse o Meclis kimin için var?.. Sadece iş takibine gelmiş işadamları için mi?..

Sayın Canver, yazınızda "..Yalnızca halkın vekili bir yurtsever olarak, gittikçe artan bir hırs içinde çalışacağınızdan" söz ediyorsunuz. Bizler, inanıyoruz ve inanmak istiyoruz ki sizin gibi birçok milletvekilimiz daha vardır. Aynı şeyleri söylüyorlar ve düşünüyorlardır. Ama, bunlar sözde kalmamalı. Madem ki bizim Meclise gelmemiz yasaklandı. O zaman siz bize gelin. Adına Gençlik Yılı denen bu yılda "Üniversitelerimizi ziyaret edin. Yönetmeliği görün, atılanları dinleyin! YÖK eğer, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin üstünde bir kurum değilse yapılan yanlışları ve haksızlıkları değiştirebilirsiniz...Bunun için seçilmediniz mi?.. Sizleri en kısa zamanda aramızda görmek dileğiyle saygılarımızı sunarız.

YILDIZ ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ

Şili'de herhangi bir gence dairdir...

Aklını kaçırmış diyorlar senin için
Ne iyi etmişsin kardeş ne iyi etmişsin..
Bu kadar önlem altında kaçırabilmişsin..

BÜLENT AYDINEL (İSTANBUL)

Mapusun oğlu...

Mapushaneden yürek dolusu selamlar.. İçeri girdiğimde oğlum Ulaş doğdu... Şimdi dört yaşında.. Aldığım mektuplara göre; Ulaş annesine durmadan "Anne babam ne zaman gelecek" diye soruyormuş.. Annesi de Ulaş'a "Sen büyüdüğün zaman yavrum" yanıtını veriyormuş, her seferinde... Sonunda bizim Ulaş eline geçirdiği bir siyah kalemle kendisine sakal bıyık yapıp, ayağına da benim eski pantolonlardan birini geçirdikten sonra annesine seslenmiş: "Anne ben büyüdüm, babam gelsin artık"

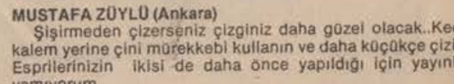
Tüm çocukların analı, babalı büyüyecekleri yarınlara sevgilerimle...

ŞEREF ÖZKUREDE - ÇANAKKALE

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız, bize adresinizi gönderin.

Gırgır Dergisi. Cağaloğlu-İSTANBUL



MUSTAFA ZÜYLÜ (Ankara)

Şişirmeden çizerseniz çizginiz daha güzel olacak..Keçe kalem yerine çini mürekkebi kullanın ve daha küçükçe çizin. Esprilerinizin ikisi de daha önce yapıldığı için yayınlayamıyorum.

●Yurtdışına satılamayan 100 milyon yumurta ihracatçıların elinde kaldı...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Alkol tüketimi artıyor...

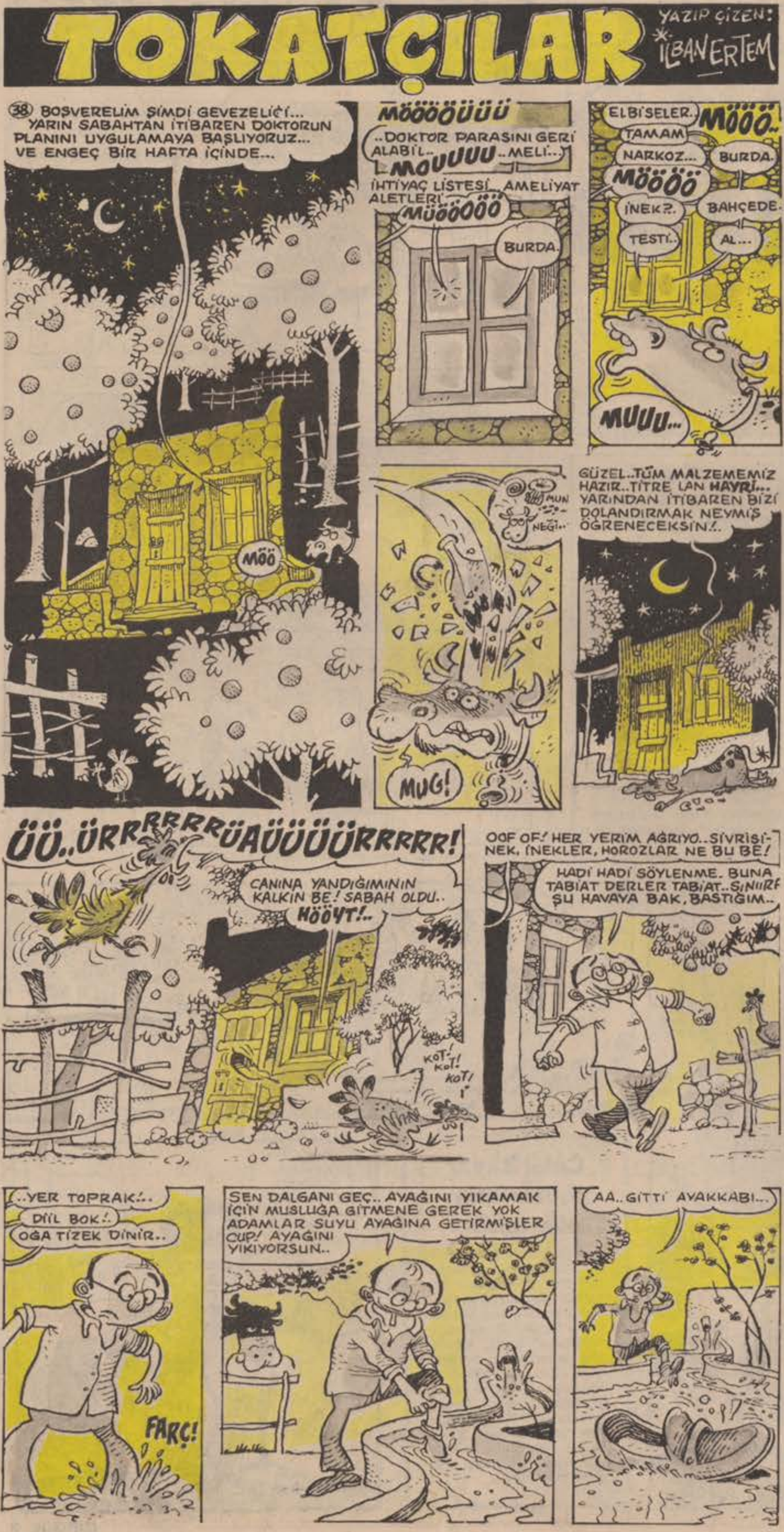
Toplu Konut Fonu'yla işadamları için toplu geziler düzenlenecek...

Başlangıçta evsiz yurttaşlara kredi verilebilmesi için konulan vergilerle oluşturulan toplu konut fonu, şirket kurtarma, paralı yol yapımı gibi işlerde kullanıldıktan sonra şimdi de işadamlarına toplu yurtdışı gezileri düzenlenmesi için kullanılacak. Düzenlenen gezilerle işadamlarımız ve ailelerinin çeşitli Avrupa ülkelerini görmeleri çocuklarına üreticiden ucuza konvers almaları sağlanacak.

Konut fonunun ileride meclisin arka bahçesine ekmek için lale soğanı ithali, milletvekili çocuklarının toplu sünnetleri gibi işlerde de kullanılacağı bildiriliyor...

Celal Bayar Lütfü'nün elini öptü...

İstanbul Üniversitesi'nde düzenlenen "Yüksek öğrenim gençliğinin sorunları" konulu bir toplantıya davetli olarak katılan Celay Bayar (103) aynı üniversitenin Lütfü Hödük (22) adındaki öğrencinin elini öptü. Çevresindekilerin uyarısı üzerine yanlış yaptığını anlayan Bayar; "Kendisini 109 yaşındaki eski Sıvas Mebusu Şevki Bey'e benzettim, meğer üniversite öğrencisi bir genç imiş" dedi...



Salih SANLIOĞLU (KONYA)

Hiç desen çalışmadan, çalakalem çiziktirmekle olmaz. Silip, bozup, her çizgi için kendinizi sorguya çekip öyle çizmelisiniz.. Karikatürünüzün ilk resmindeki insanlar, daha yürüyemiyor bile.. Biraz olumsuz sözler etmenin nedeni, çalışırsanız yapabilecek yetenekte olduğunuza inandığım içindir...

MİTHAT SOLMAZ (Kütahya Cezaevi)

Bazı arkadaşlardan karikatür kesilince, içimi bir meraktır alıyor.. Ne oldu, nereye gittiler, nicedirler diye kafamın arkasından bir parmak dürtüp duruyor.. Zahide Genç'in tayini nereye çıktı, Avni'nin roman kalınlığında mektupları ne oldu, Mamak, Erzurum, Gölcük cezaevlerinden hala karikatür gelemeyecek mi?

Biliyorum, gönderilen karikatürlerin yüzde seksenini yayınlayamadığım için karikatür yollamıyor arkadaşlar..Ama, yayınlayamasam da yine karikatür çizsinler istiyorum.. Bencillik gibi güzel meslek var mı?.. Ah, şu sevgi işini bir becerebilsem.. Keyiften iki kadeh rakı içip sabaha kadar sokaklarda nara atacağım vallahi...

Ömer ÇAMURLU (ÜSKÜDAR)

16 yaşına göre esprileriniz yaman... Onları güzel çizgilerle çizmek istemez misiniz?.. Tamam duydum..Oyleyse desene kuvvet çalışın...

Duyurular

Reha Yalnızcık ve genç dostları "Hergün 23 Nisan" konulu resimlerini Taksim Sanat Galerisi'nde ve Ankara Dost Sanat Galerisi'nde sergiliyorlar...

Ankaralı karikatürcüler, Mülkiyeliler Birliği'nde "Gençlik" konulu karma karikatür sergisi açtılar...

İstanbul Deneysel Sahne, Orhan Kemal'in "72.Koğuş"unu 1 Mayıs'ta Boğaziçi Üniversitesi Tiyatrolar Şenliği'nde sahneliyor...

UZAY ÇAĞINDAYIZ
İŞTE YILDIZLAR SAVAŞI PROJEM BU. DÜŞMAN UYDULARINI MAHFEDİCEM.
BİRAZ FAZLA MİSİNA GEREKİYOR AMA KOORDİNATLARI DOĞRU HESAPLADIYSAM OLTAM BOĞAZA DÜŞMÜŞ OLMALI
BAŞLIYCAM ÇİÇEK MERAKINA O OKSİJEN SANA YETER..YÜZÜN GÖZÜN MOSMOR OLDU..ÖLÜCEKSİN APTAL!
SILOP!
UZAYPINAR GÜREŞLERİ
CASUS UYDU
OHH.. GÖREVİMİ KÖTÜYE KULLANIYORUM AMA NAPİM DAYANAMIYORUM.
ALO UYDU MERKEZİ.. BU GEZEGEN..DE DE CANLI YAŞIYAMIYO... ELVE...DA...
HOŞGELDİN MUCK!
ALO NASA. BU GEZEGENDE CANLI YOK. BU GEZEGENİN KENDİSİ CANLI! İMDAAT!
HAH! SONUNDA Bİ HELAYA RASTLADIK. ÇABUK KENETLEN ÇOK SIKIŞTIM.
HELA-WC BAY BAYAN
PELVANLAR 8 AYDIR BİRBİRLERİNİN SIRTINI YERE GETİREMİYORLAR SAYIN SEYİRCİLER...
PENCÜSE! SEVERLER GÜZELİ GENÇ İSE..
BOŞVERSENE! SESİ DU!
KAYIP!
13-16 YAŞINDA OĞLUM GERİ DÖN ANNEN HASTA
DÜNYADA HAPİSHANELER DOLDU. CEZANIZI BURDA ÇEKİCEKSİNİZ. TAHLİYESİ GELENİ ALIP GERİ GÖTÜRÜCEZ...
DÜNYADAYKEN BENİM ALTIMDAN SANDALYE ÇEKER MİYDİN?
EN BÜYÜK CİMBOM BAŞKA BÜYÜK YOK!..
BİLİMSEL ARAŞTIRMALARI BUNLAR BALTALIYOR.
SİVAS MI? PATLAMA AYOL BAĞLIYORUM. HATLAR MEŞGUL İŞTE!..
HABERLEŞME UYDUSU
BİR YİĞİT GURBETEEE GİİİTSEEE! ♪♫♪
♫ BENİM GÖNLÜÜM SARHOŞTUUR YILDIZLARIN ALTINDAAA ♪♫♪
ATEEŞ! AMCA OĞLUNUN KANINI YERDE KOMIYALIM...
ABOV! BU NE BİTMEZ KAN DAVASI HASIMLARIMIZ BURDA DA BULDU BİZİ...
TUNCAY Bülent

TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
39
YUF BE! AMMA HIZLI GİDİYOR.. DUR!.. DURSANA LAN! MUSLUK DİİL Kİ SUYU KESESİN... NE İLKELLİK BU BE!..
KÜÜT!
IIH! BURNUM.. GÖZLÜĞÜM NERDE. AYAKKABIM NEREDE? BEN NERDEYİM? NE BİÇİM DOĞA LAN BU!..
AYAKKABINIZ BURADA! BURALARA YABANCISINIZ GALİBA...
EVET İSTANBULLUYUM...
HEHHEH.. AYNI ZAMANDA BİRAZ DALGIN DA SAYILIRSINIZ..
Hİİİ... GÖZLÜĞÜM DE KIRILMIŞ...
AA... HAYRİ BEY!..
EVET BU DA DOKTOR NAZMİ BEY...
DOKTOR MU R.
TABİİ.. BEN ÖZEL DOKTORUM VE PANTOLONUM OLMADAN SOKAĞA ÇIKAMAM.. HAHAHA!..
HEHEHE...
HEHEE..
TUHAF SİZİNLE TANIŞMIŞ MIYDIK. İSMİMİ NERDEN BİLDİNİZ.
Hİ.. HİİÇ BİRDEN İÇİME DOĞDU.. YANİ OLSA BU KADAR OLUR...
BİTTİK...
EVE! BUNCA ZAHMET PATIRTI HERİFİ BÖYLE ISSIZ Bİ YERDE DOKTORSUZ YAKALAMAK İÇİNDİ... KİMİN AKLINA GELİRDİ, HERİF ASPİRİN....
..TAŞIR GİBİ DOKTOR TAŞISIN YANINDA. BU PLAN YATAR!
YATMAZ!
HADİ BE!
BIIR...
HEP MATIMATIH DEYON.. DE BAAM, İKİDEN Bİ ÇIHTI GAÇ KALDI?
GÖZEL.. BU TOHTUR GİDERSE KİM KALIR..
BİZİM DOKTOR YANİ FAHRİ.
O ZAMAN ÖBÜR TOHTUR GİDECİK.
NASIL?
ONUN ORASINI GÖRÜRSÜNÜZ.
...kovadan beter oldu.. Oooo.. oooo...
HAFTAYA: Doktora da ne oldu

Biraz da savaşalım...
VAY CANINA OTOMATİK KOLTUĞUN TEHLİKE ANINDA BENİ FIRLATMASI GEREKİYORDU.
İMDAAT! DENİZALTI SUYA GİRİNCE ÇEKTİ...
DENİZCİ OLDUĞU İÇİN OMUZLARINA DENİZ YILDIZI KOYMUŞ...
BATIYA GİDİYORUZ AMA RADARLAR DOĞUYA DİYOR. ALLAH ALLAH!..

GIR GIR TELEVİZYONU

● Haberler...

● Örövizyon şarkı yarışması finali tanıtmaları...

● Pazar Stüdyosu...

TV'DE SİNEMA

GARİBAN

Hidayet kör, fakir, kambur, topal, astımlı, guatırlı, basurlu, kurdeşenli, husyelerinde uyuz olan, sinüzitli kel, ağzındaki 5 dişten 4'ü takma olan mağrur bir gençtir.. Selma ise fevkalade zengin bir kızdır.. İki genç bir birlerine ölesiye aşıktırlar... Müfit ise ortahalli bir adamdır... Biyerden para buluşturup video alamadığı için televizyondaki re zil filimleri seyretmeye zorunludur...

● SPOR... Avrupa güreş şampiyonası...

TV'NİN EN MAYHOŞ DIZISI: İKİ ARKADAŞ

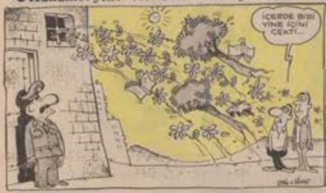
● Reklamlar...Reklamlar...Reklamlar.

•••

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Hükümet yine "Af" sözleri etmeye başladı...



Sezai Baba'ya çaktırmadan duyuru...

Sezai Abi geçen yıl bizim kaçak kalaşnikof işini aynasızlara ihbar eden Muhbir Muammer'in ameliyatla kaportasını değiştirdiler, bir de yeni kimlik verdiler... Şimdi Cemil Desenjan adıyla Dolapdere'de dolaşıyor... Artık sen O'nu bi köşede şişleyip intikamını alırsın... Karşılığında da geçen yıl suratıma attığın usturanın izlerini estetikle düzeltirsin...

FEDAİN FARUK

Yatık-Çıktık

KONGRE İLANI

•Açılış ve "Birbilen"'in tebrik telgrafının okunması...

•Güniz sokağından gelen bir grubun Yıldırım Avcı'yı omuzlara alışı... Avcı'nın gözündeki kontaklensin düşmesi ve izdiham...

•Omuzlardaki Mehmet Yazar'la Yıldırım Avcı'nın deve güreşine tutuşması...

•Yarım saat omuzlarda tur atan Hüsamettin Cindoruk'un midesinin bulunması ve kongre üyelerine nane şekeri servisi...

•Kapanış...

Hidayet Curuf Araplara barış çağrısında bulundu...

Tarabya Basmacıfellah sokak No: 12 deki şömineli dubleks köşkün sahibi Hidayet Curuf evini kiralamak için birbirine düşen iki Arap ailesine barış çağrısında bulundu...

Sorunun çözümlenmesinde en geçerli yolun karşılıklı zirve görüşmeleri olduğunu kaydeden Hidayet Bey "Gerekirse köşkü ikiye böleriz alt katta biri üstte biri oturur birer buçuk milyon kira verirler" dedi.

GÜNÜN MANA VE ÖNEMİNİ BELİRTEN KONUŞMALAR

-Şevket kurban olıyim vurma çocuğa...

-Inargh...Vay piç vaay...

-Vurma ölümü gör Şevket. Sakat bırakıcan yavrucağı...

-Vururum...Gel de vurma..Hımmmm...

-Efendi sen farkında değilsin ama elin çok ağır.

-Inahahama hımmm...Hani bunun bipisi...

-Bırak hele adam çekme...

-Hanımış oğlumun ki...Yirim seni yirim. Aman da bipisini gapacaklar. Gapat len gapat gızlar görür. Heheha...Küüt... Hınınıhıhahaharg...

-Şevket uzaktan sev gurbanın oliyim. Çocuk sakat kalacak. Öldürecen, adam gibi okşa elme kulun olıyim.

-Aman ölürüm bu piçe ölürüüüüm...Hıhahıhahahahahaharghöö...Hop...Horç... Horç...Hart...Ayağını ısırırım senin. Bubasının goçu...Ölüm sana...Ölüm ölüm de diriliyim. He vallahi göğsümü delip içime sokasım geliyo...

***

-Anaa...

-Ne var gız Sıdıka sen de nirden çıktın. Gel buban görmesin ümüğünü delegor...

-Ana gızz....

-He. He..De...De... söyle deyusun dölü.

-Eskiden benim de bipim vardı da bubam gil severkene gopardı dey mi? Ondan şinci beni guçaklamayo...Hep bez bebek dikicene bi tane de bipi diksene. Kurbanın olıyim anesy....

-Lan gel deperin imanıdahtanı...

***

-Emre...

-Efenim şekerim...

-Bence artık Kaan'ı ayrı bir bölmede besleyelim...

-Neden böyle bir şeye gereksinim duydun.

-Hayatım, nedeni var mı, çocuk ilk aşamayı kazanamadı. Oysa ikiz kardeşi Can kazandı. Şimdi Can, Kaan'dan olumsuz yönde etkilenebilir. Bırakalım bari o bir kolleje girsin...

-Hımm...Tutarlı bir strateji...Ayrıca artık Kaan'ın matematik ve türkçe dersleri almasına gerek kalmadı. Hocalara verdiğimiz parayı yarıya indirelim...

-Hani senin şu alerji hapların vardı ya.. Uyku getiren pembe hapler...Onları diyorum Kaan'a içirsek mi?

-Bence hapla öldürmek anlamsız. Balkondan itelim "Oynarken düştü" deriz.

-Aaa manyak mısın Emre...Ben sadece uyuşup yatması için diyorum. Erken yatarsa ders çalışırken Can'ı engellemez. Hayret bişey Can'la Kaan ikizler zeka yapıları aynı neden birisi kazanamadı.

-Bence balkondan itelim.

-Lütfen Emre saçma sapan konuşma. Hem çocukların yanında tartışmayalım. Ruh sağlıkları olumsuz biçimde etkilenebilir.

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Şiirlerden bir demet...

Federasyon uyumaa!..

Edebiyatçı...

Heyecan...

Muhbir bey...

DRAKULA'NIN DAMADI

B.Uğur Banoğlu (Ankara)

KARANLIK güçlere, geceleri ayaklanan hortlaklara, fırça yüzü görmemiş sarı dişleriyle pencerelerden içeri bakan vampirlere, ayığışığında uluyup kaşınarak kuyruğundaki bitleri yemeye çalışan kurtadamlara, pişmiş insan kellesi ile beslenen gulyabanilere merhaba... Hepiniz gerçeksiniz, hepinize inanıyorum artık... Çünkü ben de sizdenim...

Çünkü ben bir vampirim!

★ ★ ★

7 Ocak-85: Geleneksel pazar günü kavgamızı yapıyorduk! Annem babamla, Kamil Kamileyle, ben de çatacak kimse kalmadığı için hepsiyle birden ağız dalaşına girmiştim! Sesimiz sonuna kadar açıktı ve alt kattaki Hasibe moruğu süpürgenin tersiyle tavanda bateri çalıyordu!

"Tak tak..."ların alt kattan değil de, kapıdan geldiğini ilk farkeden Kamile oldu. Terliklerini sürüye sürüye kapıya gitti, açtı, baktı... ve olanca gücüyle çarparak pür telaş yanımıza koştu!

"Annee... Babaaa... Ocü geldiii!" diye öyle bir çığlık attı ki, bir anda dut yemiş bülbüllere döndük.

Çocuk resmen sapsarı kesilmişti. Konuşamıyordu. Annem Kamile'yi kucağına alarak, "Korkma yavrum, korkma canım.. Şimdi babacığın o öcüyü kovar ordan" derken, babamla birlikte kapıya hamle ettik.

Gelen öcü falan değil, öcüden bin beter olan dayımdı!

Serüven merakıyla tıka basa dolu, anneme göze az akıllı, babama göre ise tümüyle akılsız, her zaman asık suratlı ve her zaman kafadan kontak bir insandı dayım. İki yıl kadar önce "Yaşamın gerçeğini anlamaya gidiyorum" diye evden çıkmış ve aylar sonra Romanya'dan bir telgraf çekmişti. Tek bir kelime vardı telgrafta: "STOP!". Once dayımın dillere destan hıyarlığıyla telgrafa bir şey yazmayı unuttuğunu sanmıştık. Ama geçenlerde gelen bir mektup "Stop" kelimesinin "Artık durdum, akıllandım, gerçeği kavradım" demek olduğunu, son derece felsefi bir dille anlatıyordu.

Şimdi de karşımızdaydı işte. Korkunç bir görünümü vardı. Saçlarını bol bol biryantinleyerek inek yalamış gibi kafasına yapıştırmış, kapkara gözlükler takmıştı. Belinde kuru kafalarla süslü dövme demirden bir kemer vardı. En garibi de yerlere kadar uzanan içi kırmızı, dışı siyah peleriniydi!

"Merhaba" diye sırıttı dayım. "Kaos'un gizemli dünyasından sevgiler getirdim size."

Kamil ve Kamile korkudan çığlık çığlığa bağırırken, annemle babam uzun yıllardan bu yana ilk kez sıkıca birbirlerine sarıldılar!

"Dişlerin... dişlerin?" diye inledim.

Dayım "Haa, şunlar mı?" diyerek, sanki törpülenmiş gibi uçları sivrilmiş dişlerine dokundu. "Nasıl? Fena durmuyor ha?"

Gözlüklerini çıkartıp pelerinini dalgalandırarak eve girdi. Yürüyüşü bile değişmişti. Balerin adımlarıyla hızla ilerlerken yere basmıyordu sanki. Ayakkabılarını çıkartmadan kanepeye boylu boyunca uzanıp, kollarını göğsünün üzerinde çaprazladı.

"Perdeyi açın ve ışıkları söndürün" dedi sonra. "Bu akşam dolunay var. Onu görmek, büyülü ışıklarıyla yıkanmak istiyorum!"

Öyle şaşırmıştık ki, tek kelime etmeden isteklerini yerine getirdik.

"Şimdi gidip yatabilirsiniz" diye buyurdu dayım. "Ruhani dünyayla ilişki kurarken sinek vızvızına bile dayanamam!"

Babamın sonunda aklı başına gelmiş olacak ki, öfkeyle hırıldadı: Dayımı hiç sevmezdi zaten ve anladığım kadarıyla onu tutup pencereden aşağı atmaya hazırlanıyordu şimdi!

"Seni ruhani dünyaya uçuracağım!" diyerek kollarını sıvarken, annem son anda pijamasına yapıştı.

"Lütfen... Hatırım için bu işi sabaha bırak! Bugün yeterince gürültü yaptık zaten!"'

Dayım gözlerini testekerlek açmış, kendi kendine bir şeyler mırıldanarak Dolunay duşunu alıyordu! Odadaki soluk ay ışığı hepimizi ürkek gölgeler haline getirmişti. Biri "Pöhh..." dese tavana yapışacak kadar tedirgin olmuştuk.

Babam biraz da bu ortamdan ürkmüş olacak ki, anneme boyun eğdi. Gidip yattık.

8 Ocak-85:

"Ben Drakula'nın damadıyım!" dedi dayım.

Biz kahvaltı masasındaydık. Dayım ise Hint fakirleri gibi yere bağdaş kurmuş, pelerinini de başının üzerine örtmüştü! Gün ışığından rahatsız oluyormuş da!

"Amaan sende" dedi annem. "Sabah sabah böyle espriler hiç çekilmiyor yani."

"Espri yapmıyorum" dedi dayım buz gibi bir sesle, "Ben bir vampirim!"

Ve hemen arkasından, hala alışamadığımız ustura gibi dişlerini göstere göstere "AAUUUUUUUUU.." diye ulumaya başladı!

Babam paldır küldür masanın altına girdi! Kamil ile Kamile ciyak ciyak bağırarak ağlamaya başladılar. Annem çayı kucağına döktü, ben de neredeyse zeytini çatalıyla birlikte yutuyordum! Nice sonra, ulumayı keserek sanki hiçbir şey yapmamış gibi sakin bir tavırla göğsünden bir kıl çekerek dişine sürttü ve "Bana törpü getir Melahat' dedi anneme. "Dişlerim körlenmiş gene. Eee, ısırmayan diş paslanır tabii!"

Babam, masanın altından arenaya salınan vahşi bir aslan gibi çıkarak kimsenin engel olmasına fırsat tanımadan dayımın gırtlağına yapıştı!

"Ulan ya bu evden hemen defolursun, ya da o dişlerini tek tek yolar, kıçına saplarım!" dedi.

Dayım da ısırdı onu!

Babam 2 dişin izi çıkmış elini tutarak kıvranırken, dayım "Kimse Drakula'nın damadına laf edemez!" diye dayılandı.

"Sen nerden Drakulanın damadı oluyorsun be deliii.." diye çıldırdı babam. Annem ise babama çift dalmış, onu sakinleştirmeye çalışıyordu.

"Gayet basit" dedi dayım. "Drakula'nın kızıyla evlendim.. Şey, yani daha evlenmedik ama bana söz verdi, döner dönmez evlenicez!"

"Kim bu Drakula?" diye fısladı Kamile.

"Drakula" diye düzelttim. "O bir vampirdir Kamilecim. İnsan kanı içerek beslenir. Hiç ölmez ve gün ışıyınca tabutunda saklanıp, geceleri yarasa şekline girerek kanını emecek bir insan arar! Asıl vatanı Romanya'dır ama dünyanın her tarafını gezer."

Kamile "Vaaaa..." diye ağlamaya başladı. "Dayım kanımı içicek! Vaaaa..." Babam eğilip Kamile'yi kucağına aldı. "Korkma kızım" dedi bana ateşli bir bakış atarak. "Abin şaka yaptı. Baksana dayın o senin, kanını içer mi hiç?'

...Der demez, dayım "Şrlopp" diye yalanmasın mı?

10 Ocak 1985: Durumu anladık. daha doğrusu ben anladım ama annemle babam da anlamıştır herhalde!..

Kısaca özetlersek benim çatlak dayım Romanya'da, kendisine "Drakula'nın Kızı" adını veren bir orospuya tutulmuş! Kendisi böyle demedi tabii, onun iyi aile kızı olduğuna inanıyor ama anlattıklarından ben bu sonucu çıkarttım. Neyse kız bunu bir güzel kafaya alıp kandırdıktan sonra parasını yemeye başlamış. Eee, Drakula'nın kızına para mı dayanır, çabucak bitmiş. Dayım da malını mülkünü satmak için Türkiye'ye dönmüş.

13 Ocak 1985: Bugün öğlen dayımı, annemin çeyiz sandığının içinden zorla çıkarttık. Kayınpederi Drakula gibi o da gündüzleri tabutunda uyumak zorundaymış! "Çeyiz sandığıyla tabutun ne ilgisi var?" diye öfkeyle sordu annem. "Olsun" dedi dayım. İkisi de tahta değil mi?"

Kahvaltıda ise durmadan "Kan gibi çay!" istedi. Babamın sinirleri bozulmuş olacak ki, onun kendi kendine şöyle mırıldandığını işittim:

"Ulan şeytan diyor ki, çak göğsüne bir kazık, gitsin!"

18 Ocak 1985: Dayım tuvaletteyken bavulunu karıştırdım. Bavulda iki kafatası, bir hamamtası (Ne işe yarıyorsa?) yedi tane siyah mum ve bir sürü kitap vardı. Çoğunu okuyamadım, İngilizceydi çünkü.

Ama bir iki Türkçe kitaba rastlamadım da değil. Örneğin "Kara Kitap", "Vampire KDV sökmez" ve "Drakula'nın kan emme metotları" hakkında bir inceleme!

Açıkça söylemek gerekirse birazcık da olsa dayıma çekmişim sanırım! Çünkü bu tür konular saçma olduğunu bilmeme karşın, çok hoşuma gidiyor!

20 Ocak 1985: Bugün ,sabah onda dayımın istirahate çekildiği çeyiz sandığını tıklattım. Dayım, sandığı azcık aralayıp merakla bana baktı.

"Dayı" dedim. "Aramızda kalsın ama sana bir şey soracağım. Gerçekten vampir misin?"

"Hiç kuşkun olmasın evlat" dedi dayım.

"Pekii, insan kanı da içiyor musun?" Bu soruyu özellikle sormuştum çünkü geldi geleli lahana dolmalarını lop lop yutuyor, midesini pilav ve kuru fasulyeyle dolduruyordu.

"Henüz o şerefe nail olamadım" dedi dayım. "Ama yakında... Çok yakında... Çok çok yakında!.. He..he..he..he..." diye güldü.

Tüylerim diken diken olmuştu. Bilinçsiz bir hareketle sandığın üzerine oturuverdim. Kapak "Donk' diye dayımın kafasına çarptı! Sanki ordan fırlayıp boğazıma yapışacak gibi gelmişti bana!

Vay canına... Yüzüme öyle iştahla bakmıştı ki... Fazla kanlı canlı mı gözüküyordum acaba?

29 Ocak 1985: Dayımın tekme tokat evden kovuluşunun yedinci gündönümü şerefine babam kafayı çekiyordu. Rakısından bir fırt alıp, üstünü de birayla cilaladıktan sonra ağzını silerek "Ohhh, çok şükür kurtulduk şu deliden. Ne günlerdi ama, az kalsın keçileri kaçırıyordum!" diye geğirdi.

"O deli değildi baba" dedim inançlı bir sesle. "O, karanlık dünyanın asil bir üyesiydi. Düş gücün o kadar kısır ki, yalnıza gerçekleri görüyor, gerçekleri yaşıyorsun. Geceleri, sen ve senin gibi az gelişmişler uykuya yatınca, onlar kalkıyor..."

Babam aptallaşmıştı! Tuhaf tuhaf baktı yüzüme.

"Onlar mı? Onlar dediğin de kim?"

"Drakula...Drakula'nın damadı... Drakula'nın çocukları, torunları, taraftarları ve bir de BEN!" diyerek pis pis gülümsedim!

Törpülenmiş ve sararmış dişlerim karşısında mosmor kesilen babamın sinirden kabarmış mis gibi olmuş dolgun şah damarına bakarken ağır ağır yerimden doğrularak zevkle yalandım!

Canım kan istiyordu!

Bitti

Yağdı BAHAR aktı ŞİMŞEK

BEHİÇ ve LATİF

MEPTUKLARLA BAŞBAŞA

Çok çok merhaba sevgili okurcularım, Sizlerden gelen bimlerce mektuk beni zor durmda bılaktı. Bu yüzdem dertlerinise kısa kısa jevaplar vericeğim: Halktan aldıyını halka veren kuruluş: Muhlis ağbiniz.. Alın jevaplarınız:

★ İstammuldan öğretmen Ağfet İnce kendisine ve bütün öğretmenlere sefa çektirildiyin den şikağyetçi. E kaldeşim sen de "Öğretmen" oluycağına "Öğretmem" olsadın.. Kimseyle alış-verişin olmazdı.

★ Yine İstammuldan Keman Duman "Bir yere borcum val." diyol. Bem borcunus olan yerle konuştum ve işi ağyarladım.Borcunusu istemiyollar. Hattağ üste vericekler.

★ Öff yine mi İstammuldan. Hasan Şapçı, Serdan Kılınç bena hayranlarmış. Bıktım bu hayranlarımdan, kendisilerine som altından bir heykelimi postalıyolum. Fakak postada kaybolabiril bem karışmam.

★ Ankala'dan Akif Dizmen gençlik sorunlarısına deyinmemi istiyol. Kaldeşim gençlik yılı iğlan edildi ya Ne gözüsü doymaz gözü dönmüş şeylersiniz bee!

★ Ankaladan Volkam Kurtuluş, Erdem Çelik Kopkoyu Fenelbağçeliyiz diyollar. Herhalde sağdece lağcivert oldukları içim kopkoyular. Hal bukisi kenarlarına sarı şerit yapıttırsalar çok koyu olmaslar. Fakak sırf sarı olursa ise bis buna Cim böm diyoluz ki bunlal bizim ezedi bekaretimizdirler.

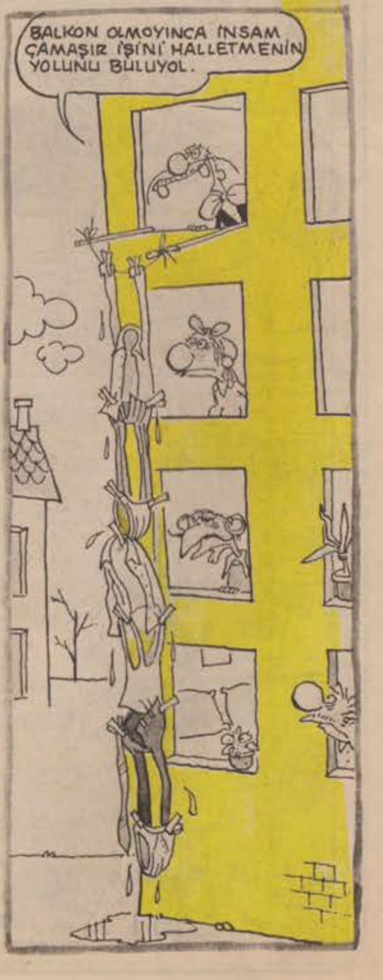
★ Amaan ayol.. Yine İstambulldan Siber Kuşovlu çok şişmanım diyol. Çok çok yesin, çok çok içsin. Şimdiki hağlini mumla arıycaktırdır. Arıyca postlerimi istliyor. Postlerlerim piyasada Maykır Jeksin ile Nastaşya Kins arasında bir yerde bulunmaktadıl.

★ Mersinden Sedak Özek soyadımı merağk etmiş. Unutmadan onu da yazayım...

★ İstanburdan Timür Dada kaşıntılardan şikağyetçi biliyolsunuz, ayak kaşınırsa yola gidiceksiniz, avucunuz kaşınırsa para gelir. Bir de benim dötüm kaşınınca köpek geliyol demek til Kaçarım ne yapıyım.

★ Tekirdağdan kahfarengi bi kağıtın ucusuna yazan hayranım adını velmemiş. Kendisine burudan teşekkül ederim. Kağtı çukulata sanıp yedim. Ayıp ediyol.

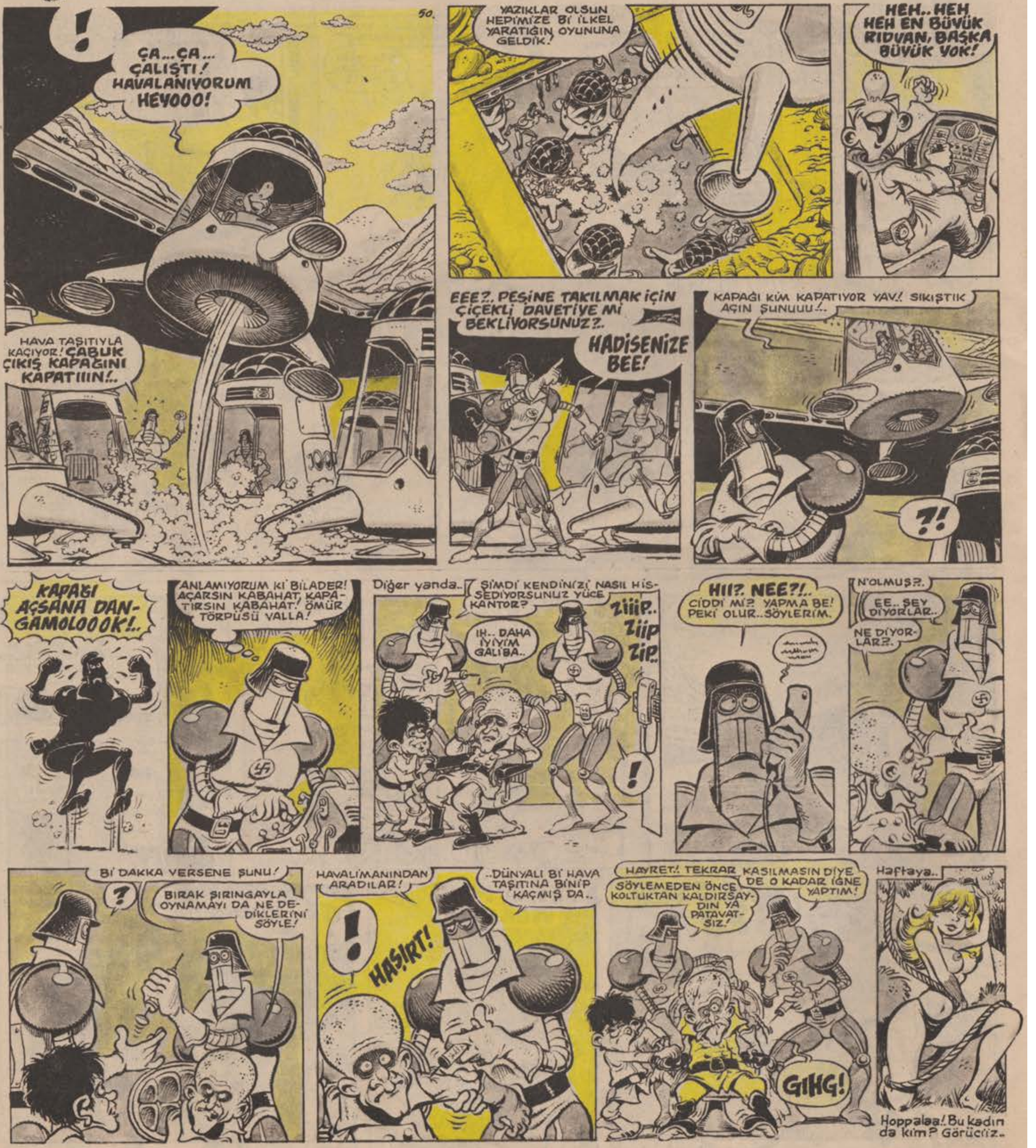
Not: Meptuklarımızı bekliyolum benim kuzucuklarım...



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
NİYE Mİ? YERYÜZÜ ÇIKIŞ KAPISINI AÇICAKSINIZ Kİ, ŞEY OLSUN YANİ ŞAPALIM..
TÜH! FENA ÇUVALLADIM! HAVA ALMAYA ÇIKICAM DESEM İNANIR MI ACEP?.
YOKSA YÜCE KANTOR, CAN GÜVENLİĞİ İÇİN, İSYAN BASTIRILANA KADAR ORMANDA SAKLANMAYI MI DÜŞÜNÜYOR?
!
HADİ KOCUM SALLANMA DA GİT KAPAĞI AÇIVER.
HAY AKLINLA BİN YAŞA EMİ NEDEN OLMASIN.
ŞEY... YANİ ÇOK DOĞRU ELBETTE!
Aynı anda.
TARİİİ TARATİRİ TARAAA!..
ÇOK SİNİRLENECEK!
ŞEY BABA, YANİ SANA BAZI ŞEYLER SÖYLÜYCEM FAKAT NE YAZIK Kİ BİRAZCIK HOŞ OLMAYAN ŞEYLER!
YİNE BİKAÇ KÖLENİN BEYNİNİ Mİ ZİYAN ETTİN?
HAA.. İYİ O ZAMAN.
ÖNEMLİ DİİL.. BİRAZDAN SAVAŞÇILARIMIN ŞARJI TAMAMLANIP OMİSTAN'I ELE GEÇİRMEYE BAŞLIYACAKLARI İÇİN KEYİFİM GICIRINDA NE DESEN DE KIZMAM.
..DÜNYALININ BİRİ ŞARJDAKİ TÜM SAVAŞÇI KAROTLARI İMHA ETMİŞ DE..
HAYRET! EN AZINDAN BİRAZ KIZAR SANIYORDUM NEYSE...
HİYAAH!
Az sonra...
Bİ İKİ MORFİN FİLAN YAPARSANIZ, BELKİ SAKİNLEŞİP, ELLERİ GEVŞER!
HAH TAMAMDIR KAPAK AÇILDI.. OH! GÖKYÜZÜNÜ GÖRMEK BİLE Bİ ZEVK!
..ŞİMDİ BÜTÜN İŞ BU MEREDİ UÇURMAKTA.
HIMM.! Bİ FİLMİNDE JAMES BOND, BUNUN GİBİ Bİ MANİVELAYLA UÇAĞI O BİÇİM YÖNETMİŞTİ. FAKAT BUNDA İKİ KOL VAR!.
..KİMBİLİR, BELKİ DE BİRİNİ YEDEK OLARAK YAPMIŞLARDIR Bİ ÇEKELİM.
EEE? HİÇ Bİ KIPIRTI OLMUYOR?
YOKSA ŞU TEPESİNDEKİ DÜĞMEYE..
..BASMAK MI GEREK?
?!!
BAAM!
AHG! BU DÜĞME DEĞİLMİŞ!
?!
N'OLUYOR?
SABOTAJ!
EYVAH! ŞİMDİ BAŞIMA ÜŞÜŞÜRLER! UÇSANA BE MÜBAREK! NAZ YAPMANIN SIRASI MI?
OCAĞINA DÜŞTÜK YAV! GÖZÜNÜ İMANINI SEVİ'M ÇALIŞ NOLUR!

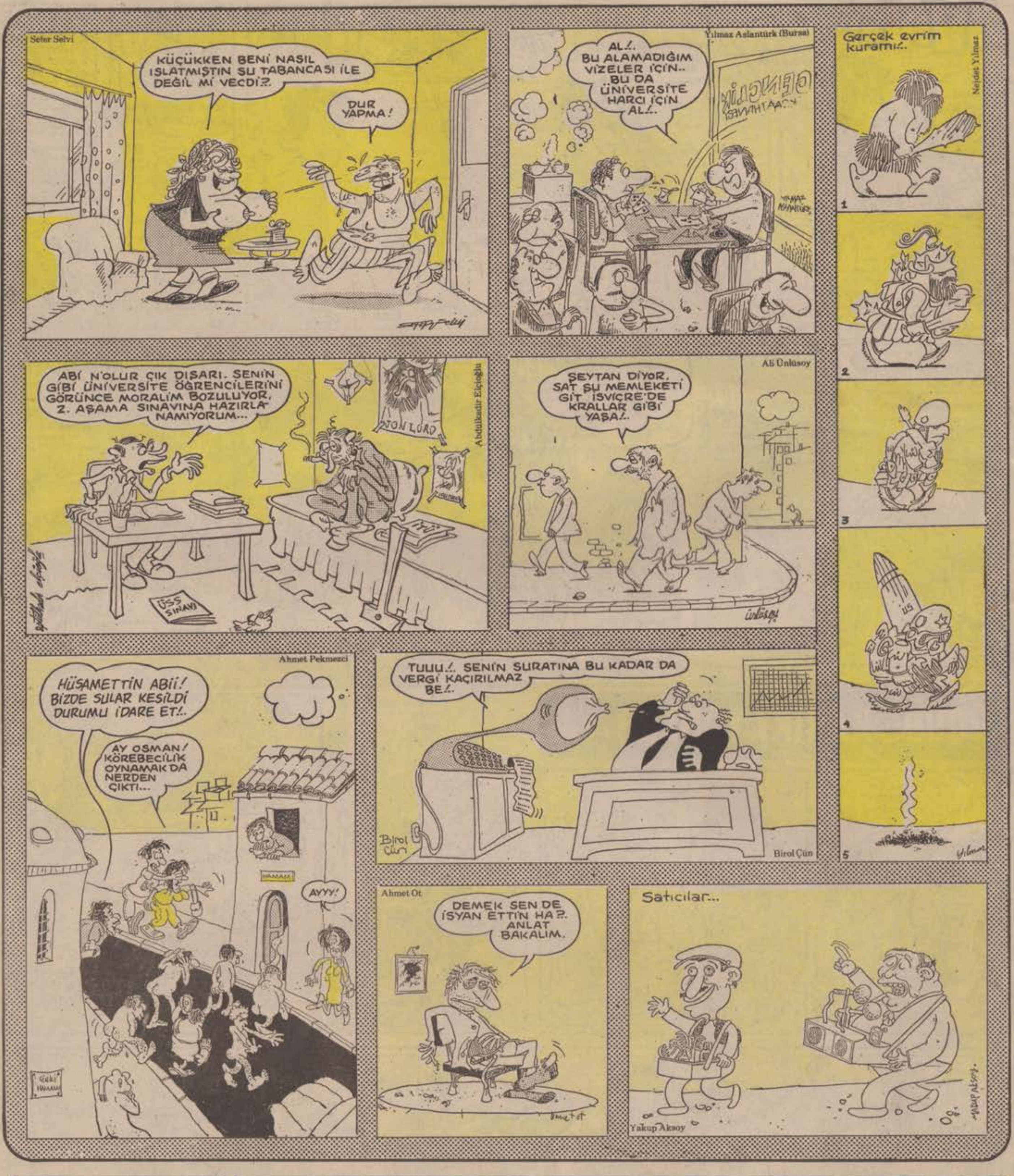
EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



AVNİ
OĞUZ ARAL
ŞU DUVAVIN ÜSTÜNE OTUVUP, BİRAZ BENİ BEKLEV MİSİNİZ?
PEKİ OTURALIM BAKALIM.
NE OLUYOR KIZ BUNLAR DA NE?
BUNLAV Bİ ŞİŞE VAKI, MÜSLÜM ŞÜMBÜL VE TENDÜVDİYOT..
İYİ AMA BEN RAKI İÇMEM Kİ.
MECBUVEN İÇİCEKSİNİZ.. ÇÜNKÜM ÇOK ACILAV ÇEKCEKSİNİZ.. ACILAV ÇEKİNCE DE MÜSLÜM ŞÜMBÜL KASETİNİ DİNLEYİP..
..BİV ŞİŞE VAKIYI İÇİCEKSİNİZ.. SONVA DA BU HAYAT BANA AVTIK HAVAMDIV DEYİP, TENDÜVDİYOTLAVI İÇİP İNTİHAV EDİCEKSİNİZ..
PEKİ BUNLARI NEDEN YAPACAK MIŞIM?
ÇÜNKÜ SİZE ÇOK ACI BİV HABEV VEVECEĞİM...
EVET SİZ BABASI MÜTAYİT OLAN YEŞİL GÖZLÜ UZUN BOYLU BİV MÜVENDİSLİK ÖĞVENCİSİSİNİZ. FAKAT SİZİNLE MAALESEF EVLENEMİİCEM.
ÇÜNKÜ BEN FENEVBAHÇELİ SELÇUK'U SEVİYOVUM FAVUK BEY!
HAV ALLAH.. HAHHAAHAAAY.. VALLAA ÇOK ÖMÜR KIZSIN.
HİHHİİ..HAY..
KAHKAHHAHAHAAYY!
SİZ EVKEKLEV ÇOK DUYGUSUZ HEVİFLEVSİNİZ BE..!
ŞILAP!

UCUBE KARİKATÜRLER
KEMAL ARATAN
1
GÖZÜNÜZÜ RİCA EDEBİLİR MİYİM?
2
adidas
1.
SAHİBİ KİMSE, GELİR MERKEZDEN ALIR...
2.
1
2
3
4
5



GIRGIR
YIL:13
SAYI:660
28 NİSAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON